

次年度への引継事項

【運営面での問題点・引継ぎ事項】	
問題点 1	持ち込み PC で経験のないメンバーでスライド操作と BGM 操作を行ったのですが、何度もリハーサルを行ったのですが、卒業式という雰囲気が進捗の変わる事業に対応するのに苦戦しました。
引継ぎ 1	卒業式を経験したことあるメンバーで操作を行うことで、雰囲気を読み取って細かな変更に対応することができると思います。
問題点 2	マイクがハウリングすることがありました。
引継ぎ 2	事前リハーサルからハウリングして対策を行ってもらっていたのですが、本番使用するマイクを全て使用して、時間が許す限り会場スタッフさんとリハーサルを行ってれば対策できた可能性があります。
問題点 3	リハーサルに常時 5 人はいましたが、当日は多くの方が登壇するためリハーサルから人数を揃えておく必要があります。
引継ぎ 3	年末の忙しい時期のためリハーサルスケジュールも早くから決めて、多くの人に参加していただく必要があります。
問題点 4	入場など BGM を多く使用しましたが、音源により BGM の聞こえ方に差が出ました。
問題点 4	音源そのものを編集してボリュームの調整から行う必要があります。
引継ぎ 5	世話人発表のところでドラムロールの挿入がうまくいきませんでした。
問題点 5	卒業生が話した後にドラムロールを入れようとしていたのですが、先にドラムロールを入れる必要があります。卒業生は登壇も多く、世話人発表が終盤のプログラムのため流れで入れようとするのは難しいと思います。
問題点 6	記念品と花束が卒業生の荷物となってしまいました。
引継ぎ 6	贈呈で見せる人の以外は後日届ける形に対応した方がいいと思います。
引継ぎ 7	祝い花が指定したお店からも多くきたため、対応に追われる時間がありました。
問題点 7	贈り物に対応するメンバーを一人おいて対応しないと、大切な事前の準備の時間がなくなってしまいます。
【予算面についての引継ぎ】	
問題点 1	リハーサル代を事業費用に多めに入れた方がいいと思います。
引継ぎ 1	今回は会場リハーサルが当日含めて 2 回でした。細かい演出が多くある事業のため、会場リハーサル回数を増やして行う方がいいと思います。

音源その